

wolontariART

HARMONOGRAM WARSZTATÓW FILMOWYCH

data	godziny	WARSZTATY 1. wprowadzenie do zajęć: omówienie zasad funkcjonowania grupy; rozmowa o potrzebach i oczekiwaniach; omówienie planu warsztatów; ćwiczenia integracyjne; odpowiedź na pytanie: dlaczego warto zacząć od dokumentu; poznanie kamer i statywów;
29.09.2019 (niedziela)		
Grupa mieszana	09.30-12.45	Wprowadzenie, teoria - fabuła a dokument
Grupa mieszana	13.00-16.15	Wprowadzenie, teoria - fabuła a dokument
data	godziny	WARSZTATY 2. teoretyczne wprowadzenie do zasad przeprowadzania wywiadów; porady; nagrywanie krótkich wywiadów (w kilku wariantach) i ich oglądanie oraz analiza postrzegania własnego wizerunku;
06.10.2019 (niedziela)		
Grupa mieszana	09.30-12.45	Wywiady - teoria i praktyka
Grupa mieszana	13.00-16.15	Wywiady - teoria i praktyka
20.10.2019 (niedziela)		
Grupa mieszana	10.00-13.15	Wprowadzenie, teoria - fabuła a dokument, Wywiady - teoria i praktyka
data	godziny	WARSZTATY 3. przegląd polskich i zagranicznych filmów dokumentalnych (fragmentów), propozycje tytułów: „Gadające głowy”, „Pierwsza miłość” (K. Kieślowski) „Sonda o mężczyznach” (M. Głowacki), „Tarnation” (J. Caouette), „5 rozbitych kamer” (E. Burnat, G. Davidi)
26.10.2019		
Grupa A	10.00-13.15	Pokaz i omówienie wybranych polskich i zagranicznych filmów dokumentalnych
Grupa B	13.30-16.45	Pokaz i omówienie wybranych polskich i zagranicznych filmów dokumentalnych
27.10.2019		
Grupa C	10.00-13.15	Pokaz i omówienie wybranych polskich i zagranicznych filmów dokumentalnych
Grupa D	13.30-16.45	Pokaz i omówienie wybranych polskich i zagranicznych filmów dokumentalnych
data	godziny	WARSZTATY 4. przedstawienie różnych form zapisu historii (scenariusz, scenopis, storyboard), tworzenie storyboardów, analiza cyklu bohatera i innych teorii prowadzenia narracji
16.11.2019		
Grupa A	09.30-12.45	Język filmu, praca nad scenariuszem
Grupa B	13.00-16.15	Język filmu, praca nad scenariuszem
17.11.2019		
Grupa C	09.30-12.45	Język filmu, praca nad scenariuszem
Grupa D	13.00-16.15	Język filmu, praca nad scenariuszem
data	godziny	WARSZTATY 5. wprowadzenie do zasad teoretycznych związanych z realizacją obrazu (plany filmowe, kadrowanie, kompozycja); praca ze światłem; ćwiczenia praktyczne;
07.12.2019		
Grupa A	09.30-12.45	Operatorskie I
Grupa B	13.00-16.15	Operatorskie I
08.12.2019		
Grupa C	09.30-12.45	Operatorskie I
Grupa D	13.00-16.15	Operatorskie I
data	godziny	WARSZTATY 6. wprowadzenie do zasad teoretycznych związanych z realizacją obrazu (plany filmowe, kadrowanie, kompozycja); praca ze światłem; ćwiczenia praktyczne; spotkanie z operatorem;
11.01.2020		
Grupa A	09.30-12.45	Operatorskie II
Grupa B	13.00-16.15	Operatorskie II

12.01.2020		
Grupa C	09.30-12.45	Operatorskie II
Grupa D	13.00-16.15	Operatorskie II
data	godziny	WARSZTATY 7. omówienie zadań reżysera w procesie produkcji; reżyseria w filmie dokumentalnym i jego zadania w procesie produkcji; ćwiczenie oraz omówienie stylów komunikacji;
25.01.2020		
Grupa A	09.30-12.45	Reżyserskie
Grupa B	13.00-16.15	Reżyserskie
26.01.2020		
Grupa C	09.30-12.45	Reżyserskie
Grupa D	13.00-16.15	Reżyserskie
data	godziny	WARSZTATY 8. omówienia zasad związanych z realizacją dźwięku, poznanie sprzętu, ćwiczenia z nagrywaniem; spotkanie z dźwiękowcem
01.02.2020		
Grupa A	09.30-12.45	Dźwiękowe
Grupa B	13.00-16.15	Dźwiękowe
02.02.2020		
Grupa C	09.30-12.45	Dźwiękowe
Grupa D	13.00-16.15	Dźwiękowe
data	godziny	WARSZTATY 9. ćwiczenia dot. podziału ról na planie, właściwej współpracy i koordynacji prac
29.02.2020		
Grupa A	09.30-12.45	Podsumowanie wszystkich umiejętności w działaniu
Grupa B	13.00-16.15	Podsumowanie wszystkich umiejętności w działaniu
01.03.2020		
Grupa C	09.30-12.45	Podsumowanie wszystkich umiejętności w działaniu
Grupa D	13.00-16.15	Podsumowanie wszystkich umiejętności w działaniu
data	godziny	WARSZTATY 10. omówienie podstaw prawa autorskiego w zakresie materiałów audiowizualnych; przedstawienie praw CC; prezentacja bezpłatnych i legalnych źródeł pozyskiwania materiałów dodatkowych do filmów (muzyki, efektów dźwiękowych, zdjęć archiwalnych itp.); prezentacja sposobów dystrybucji zrealizowanych materiałów w sieci (yt, vimeo)
14.03.2020		
Grupa A	09.30-12.45	Prawa autorskie, pozyskiwanie legalnych materiałów, dystrybucja
Grupa B	13.00-16.15	Prawa autorskie, pozyskiwanie legalnych materiałów, dystrybucja
15.03.2020		
Grupa C	09.30-12.45	Prawa autorskie, pozyskiwanie legalnych materiałów, dystrybucja
Grupa D	13.00-16.15	Prawa autorskie, pozyskiwanie legalnych materiałów, dystrybucja
data	godziny	WARSZTATY 11.-14 nauka obsługi programu montażowego (DaVinci); analiza i poprawki etiid realizowanych przez uczestników
28.03.2020		
Grupa A	09.30-12.45	Montażowe
Grupa B	13.00-16.15	Montażowe
29.03.2020		
Grupa C	09.30-12.45	Montażowe
Grupa D	13.00-16.15	Montażowe
18.04.2020		
Grupa A	09.30-12.45	Montażowe
Grupa B	13.00-16.15	Montażowe
19.04.2020		
Grupa C	09.30-12.45	Montażowe
Grupa D	13.00-16.15	Montażowe
09.05.2020		
Grupa A	09.30-12.45	Montażowe
Grupa B	13.00-16.15	Montażowe

10.05.2020		
Grupa C	09.30-12.45	Montażowe
Grupa D	13.00-16.15	Montażowe
23.05.2020		
Grupa A	09.30-12.45	Montażowe
Grupa B	13.00-16.15	Montażowe
24.05.2020		
Grupa C	09.30-12.45	Montażowe
Grupa D	13.00-16.15	Montażowe